

Общество с ограниченной ответственностью «АРСЕНАЛ»  
(ООО «АРСЕНАЛ»)

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ООО «АРСЕНАЛ»



В.П.Брозовский

Дополнительная общеразвивающая программа

## **«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 6-14  
лет Срок реализации: 1 год

г. Березовский  
2025 г.

## **Пояснительная записка.**

### **1.1. Основные характеристики программы:**

- **наименование** - дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник»;
- **уровень сложности содержания** - базовый уровень;
- **направленность** - художественная;
- **форма обучения** – очная;
- **возраст учащихся** – 6 -14 лет;
- **срок реализации** – 1 год;
- **объем учебной нагрузки** –144 часа;
- **наименование класса** – кабинет изобразительного искусства;
- **нормативная наполняемость** – 25 учащихся;
- **состав объединения** – разновозрастная группа постоянного состава;
- **форма организации образовательного процесса** – групповое занятие;
- **периодичность и продолжительность занятий** – аудиторные: 12 занятия в неделю продолжительностью 2 часа;
- **при поступлении на обучение отбор детей по способностям и вступительные испытания** – не осуществляются;
- **обучение детей с ОВЗ и инвалидов** – принимаются дети с СВЗ и дети-инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности в общих группах;
- **предметные области, изучаемые по программе** – изобразительное искусство.

### **1.2. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность и новизна программы**

В соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2023 г. № 678-р, расширение культурного и интеллектуального кругозора обучающихся, гуманизация образования, эффективность эстетического воспитания – задачи, стоящие сейчас перед дополнительным образованием. Данная программа является актуальной, так как составлена с учётом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития подрастающего поколения. В настоящее время изучение изобразительного искусства востребовано у детей и их родителей, и программа полностью соответствует их современным требованиям. Программные задания располагаются в методической последовательности по принципу от простого к сложному, формируя потенциал ребенка. Таким образом, осуществляется систематическое накопление учащимися знаний и навыков, технических приёмов в области изобразительного искусства. Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных учреждениях на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Новизной и одновременно отличительной особенностью** данной программы является сочетание обучения изобразительному искусству и изучения культуры и традиций города Березовского и Свердловской области, она включает в себя широкий спектр тем для исследования истории города, исторических традиций, фольклора и достопримечательностей и направлена на патриотическое воспитание детей.

**Программа имеет высокую вариативность**, она составлена таким образом, чтобы педагог и обучающиеся всегда имели возможность включиться в события, происходящие в данный момент в городе, области, стране, мире. Такой подход помогает в воспитании активной жизненной позиции юных художников, дает возможность принимать участие в конкурсах и выставках различного уровня. В программу включены беседы по искусству, они построены с точки зрения художника. Обучающиеся вместе с педагогом изучают композицию, замысел, построение колорит, художественные приемы на примере великих мастеров, и имеют возможность применять, полученные знания в своей практике. Это позволяет не только формировать культурную и грамотную личность, но и пробудить желание обучающихся исследовать великие произведения, анализировать, исследовать и рассуждать. Помогает им быть подготовленными для посещения музеев, выставок, просмотра документальных фильмов и чтению книг по изобразительному искусству.

#### **Цель:**

Дать общее художественное образование и эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### *1. Обучающие -*

- изучить основные законы живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- обучить начальным навыкам и приемам изображения предметной среды с натуры, по памяти, по представлению.

##### *2. Развивающие –*

- развивать наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление;
- развивать навыки и умение работать с различными изобразительными

материалами;

- развивать мотивацию к познавательной деятельности, стремление личности к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира;
- развивать индивидуальные творческие способности ребенка.

### **3. Воспитательные**

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка;
- воспитывать внимательное и бережное отношение к окружающему миру; стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы;
- формировать нравственное отношение к себе и к окружающей среде;
- приобщать к общечеловеческим ценностям, способствовать воспитанию нравственных качеств личности и чувства патриотизма.

### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Программа рассчитана на **1 год обучения**.

**Возраст обучающихся** Программа предназначена для детей в возрасте **от 6 до 14 лет**.

### **Психолого-педагогические особенности обучающихся**

Программа разработана для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста (6-14 лет), для которых учение является значимой деятельностью. Это возраст, когда дети учатся управлять своим вниманием, формируется произвольность, которая проявляется в умении сознательно ставить цели действия и находить средства их достижения. Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством в полной мере способствуют развитию данных качеств. Образовательная программа по изобразительному искусству содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы рисунка, живописи и декоративной композиции. Темы подобраны по принципу «от простого к сложному» с учетом особенностей детей. За время обучения дети знакомятся с различными техниками и приемами изобразительного творчества, приобретают любовь к изобразительному искусству, овладевают приемами художественного выражения, знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусств.

### **Формы занятий.**

Программа предполагает следующие формы и методы организации занятий:

*Формы организации деятельности детей на занятиях:* групповая (с индивидуальным подходом).

*Формы проведения занятий:* занятие, экскурсия, занятие-игра, творческая встреча, праздник, выставка творческих работ, в основе которых лежит уровень учебно-познавательной деятельности детей - объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы.

### **Режим и продолжительность занятий.**

Количество занятий и учебных часов в неделю

| Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю | Режим занятий                                                                                                                          |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 144 ч.             | 4                     | Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа.<br>Продолжительность активной части занятия – 45 мин в час, с 10-15 минутным перерывом |

**Количество обучающихся до 25 человек**

Численный состав класса может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

#### **Принцип формирования групп**

Группы формируются по возрасту – от 6 до 8 лет, от 9 до 11 лет и от 12 до 14 лет. Возможен вариант формирования разновозрастных групп в зависимости от уровня подготовки детей.

#### **Особенности набора детей**

В группы принимаются дети, желающие заниматься изобразительным искусством. Специальной подготовки для занятий в классе не требуется.

Данная программа отличается вариативностью, темы в рамках программы выбираются педагогом в зависимости от конкретных условий, в которых реализуется образовательная программа и индивидуальных особенностей группы.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате освоения программы учащимися предполагаются следующие достижения результатов:

- *личностные результаты:*

проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса; умения самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий; умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту окружающей жизни, выражать ее с помощью различных средств;

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; умения анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.

*-метапредметные результаты:*

способность анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с поставленными задачами; способность анализировать, сравнивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и организовать рабочее место; проявлять самостоятельность и инициативу

*- предметные результаты:*

понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества; овладение практическими умениями и навыками росписи ткани (холодный батик); умение воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения декоративно-прикладного искусства; умение применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**Контроль результативности обучения. Критерии оценки результативности.**

Основными критериями оценки деятельности детей является:

- самостоятельность и оригинальность исполнения композиции;
- соблюдение основных законов композиции, ритм, симметрия и т.д.;
- гармония цвета в композиции;
- владение изобразительными материалами;
- понимание законов света, тени, перспективы и цветоведения.

По итогам прохождения каждой темы проводится итоговое занятие с последующим обсуждением допущенных в работе ошибок и методов их устранения. Кроме того, в учебный план включены выставки по итогам работы за полугодие и год, участие детей в районных, городских выставках и конкурсах.

**Формы подведения итогов**

Подведение итогов работы проводится по итогам каждого занятия с разбором допущенных ошибок и методов их исправления, а также с поощрением лучших работ детей. По итогам прохождения отдельных тем возможно проведение выставок. Основные формы подведения итогов работы за полугодие, год и по всей программе являются: участие в выставках и конкурсах в районных, городских, региональных, международных.

- проведение тематических и итоговых выставок;
- участие в конкурсах учреждения, муниципальных и областных конкурсах;
- итоговый просмотр изделий в конце года.

**Календарный учебный график реализации программы**

Реализация программы осуществляется в соответствии с Календарным учебным графиком ООО «Арсенал» на 2025-2026 год.

- начало учебного года – 15.09.2025 г.;
- продолжительность учебного года – 36 недель;
- окончание учебного года – 05.06.2026 года

2025–2026 учебный год в ООО «Арсенал» делится на два полугодия:

- 1-ое полугодие – с 15.09.2025 по 31.12.2025

- 2-ое полугодие – с 12.01.2026 по 05.06.2026
- Зимние каникулы – с 29.12.2025 по 11.01.2026

| Полугодие   | Период начала и окончания | Количество недель | Промежуточная аттестация учащихся | Итоговая аттестация учащихся |
|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 полугодие | 15.09.2025-31.12.2025     | 15                | Декабрь                           |                              |
| 2 полугодие | 09.01.2024-31.05.2024     | 21                |                                   | Июнь                         |

### Учебный план

**1 год обучения –144 часа**

| № п/п | Название раздела, темы           | Количество часов |        |          | Формы контроля                                  |
|-------|----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------|
|       |                                  | всего            | теория | практика |                                                 |
| 1     | Вводное занятие.                 | 2                | 2      | 0        |                                                 |
| 2     | Рисование с натуры               | 30               | 4      | 26       | Опрос, наблюдение, анализ работ                 |
| 3     | Декоративное рисование.          | 42               | 10     | 32       | Опрос, наблюдение, анализ работ                 |
| 4     | Тематическое рисование.          | 40               | 10     | 30       | Опрос, наблюдение, анализ работ                 |
| 5     | Беседы об искусстве (экскурсии). | 30               | 10     | 20       | Опрос. Выставка работ. Промежуточная аттестация |
|       | Всего                            | 144              | 36     | 108      |                                                 |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Безопасность по пути следования к месту проведения занятий. Правила дорожного движения: обязанности пешеходов; обязанности пассажиров; сигналы светофора и регулировщика; пешеходные переходы и места остановок маршрутных транспортных средств; дополнительные требования к движению велосипедистов; дорожная разметка и знаки дорожного движения.

Режим работы студии. Правила поведения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Изобразительное искусство – краткий исторический обзор, значение в жизни человека.

Входной контроль (опрос)

**2. Рисование с натуры** (простые и цветные); цветные мелки; гасель; сангина; уголь; перо и тушь; акварельные и гуашевые краски; фломастеры; голевые ручки и др. Изучение основ перспективного построения изображения; основ цветоведения – цвета спектра, теплые и холодные цвета.

**Примерные темы заданий:**

- зарисовки отдельных элементов цветов и растений;
- зарисовки овощей и фруктов;
- зарисовки букетов цветов, веток;
- рисование животных, птиц, рыб, насекомых (Кто живет у нас в воде?);
- зарисовки предметов быта (Какая посуда была у наших бабушек?);
- рисование простого натюрморта;
- наброски фигуры человека
- зарисовки пейзажа города Березовского.

Каждому заданию предшествует вводная беседа с анализом иллюстративного материала; объяснением последовательности выполнения задания; показом практических приемов выполнения работы с использованием различных изобразительных материалов

### 3. Рисование на темы.

*Теория.* В содержание занятий тематическим рисованием входит изображение различных сюжетов из окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений.

*Практика.* Рисование на темы развивает творческие способности детей к самостоятельной работе, дает возможность полнее выразить свои мысли и чувства. В выполнении заданий возможно использование разнообразных изобразительных материалов или смешанную технику.

*Примерные темы заданий:*

- воспоминание о лете;
- времена года в нашем городе;
- животные нашего края
- мой город Березовский;
- мое любимое животное;
- портрет мамы, друга;
- сказки, предания и мифы нашего края.

Любое задание по теме следует выполнять в определенной последовательности: выбор конкретного сюжета по заданной теме; предварительные наблюдения (зарисовки, наброски); выполнение эскиза; выполнение подготовительного рисунка; выполнение задания различными изобразительными материалами и техниками исполнения.

#### **4. Декоративное рисование.**

*Теория.* Декоративное рисование ставит своей задачей ознакомить детей с основными принципами декоративно-прикладного искусства, с особенностями народного творчества, основами художественного конструирования.

*Практика.* Часть заданий по декоративному рисованию дается с практическим применением – составление эскизов для выполнения росписи ткани.

*Примерные темы заданий:*

- геометрический орнамент на полотенцах и костюмах;
- растительный орнамент;
- зимние узоры;
- таинственный лес;
- сказочный город;
- вода – как символ жизни
- составление эскизов костюмов

При выполнении заданий желательно придерживаться определенного порядка ведения работы: предварительный сбор материала (собрание гербариев, ракушек, камней и т.д., иллюстраций, репродукций, предметов ДПИ); предварительное изучение объектов, форма которых должна быть декоративно переработана в рисунках; выполнение вариантов декоративной переработки различных элементов; выполнение эскиза; цветовое или графическое решение композиции. Для выполнения декоративных работ возможно использование разнообразных изобразительных материалов, а так же цветная бумага, природные материалы.

#### **5. Беседы об изобразительном искусстве (экскурсия).**

*Теория.* Беседы по изобразительному искусству могут проводиться в начале новой темы или быть выделены в отдельное занятие. Кроме того, возможно проведение экскурсий на выставки или в музеи города. Умения и навыки в области восприятия и оценки художественных произведений повышают культурный уровень детей.

##### **Ожидаемые результаты**

Завершив обучение, обучающиеся:

- получают первые навыки владения графическими и живописными материалами;
- научатся грамотно компоновать изображение в формате листа;
- будут уметь выполнять зарисовки с натуры и эскизы;
- обучаясь на примерах лучших образцов изобразительного искусства, повышать уровень культуры и нравственности.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Организационные условия**

1. Благоприятная психологическая обстановка для занятий ребенка, в которой всегда находятся слова поддержки для новых творческих начинаний.

2. Для учащихся создана определенная программа, но она не является неизменной константой и может корректироваться в зависимости от особенностей данного конкретного ребенка, ситуации.

3. Занятия проходят в обстановке сотрудничества (сотворчества) педагога и ученика, «живого» общения, поощрения инициативы, уважения собственных идей и стремления к нестандартному мышлению.

4. Широкий диапазон творческих задач, решение которых приносит радость преодоления, радость открытия, радость творчества.

5. Задачи используются в порядке возрастания сложности: постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно.

6. При решении задачи ребенку помогает педагог, активно включая при этом его слух, зрение, осязание, использует на занятиях музыку, стихи, рассказы, репродукции, реквизитные материалы. Материально-техническое оснащение программы.

7. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Освоение учебного материала основано на принципе совместной работы по теме педагога и детей.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.**

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- рассказ;
- анализ иллюстративного материала

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ практических приемов работы педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения:

- выполнение упражнений;
- самостоятельная работа по заданной теме.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся.*

1. Объяснительно-иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

2. Репродуктивный метод обучения – дети воспроизводят полученные знания и навыки, освоенные способы деятельности.

3. Частично-поисковые методы обучения – участие детей в коллективной деятельности.

4. Исследовательские методы обучения – овладение детьми навыков

самостоятельной работы.

### *Материалы для занятий изобразительным искусством.*

Для работы нужно иметь: бумагу, простые карандаши разной твердости, краски-акварель и гуашь, кисти разных размеров, ластик, фломастеры, цветные карандаши, маркеры разных размеров, пастель, жировая пастель, нарукавники и фартуки.

### *Материальное – техническое обеспечение.*

Для занятий изобразительным творчеством необходимо светлое и просторное помещение, стол ученический, мольберт художественный, стул ученический, подставка для постановки натуры, осветительные приборы для направленного освещения, стеллажи для хранения рисунков, декоративно-прикладных работ и художественных материалов, шкаф для хранения реквизита, реквизит: предметы быта, разные по форме, цвету и фактуре, геометрические гипсовые тела, гипсовые слепки архитектурных деталей, муляжи овощей и фруктов, ПК с периферией, магнитно-маркерная доска с интерактивной панелью.

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

|  | <b>Раздел программы</b> | <b>Форма проведения занятий</b> | <b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>                                                                                                                                                                   | <b>Дидактический материал, техническое оснащение</b>                                                                                                                                                                                       | <b>Форма подведения итогов</b>                                              |
|--|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | Рисование с натуры      | Учебное занятие                 | <i>Словесные:</i><br>Рассказ; беседа; объяснение.<br><i>Наглядные:</i><br>Схемы; таблицы; иллюстрации; наблюдение; показ практических приемов работы.<br><i>Практические:</i><br>-тренировочные упражнения;<br>-практическая работа. | Схемы, таблицы, иллюстративный материал; литература по ИЗО, методические разработки педагогов. Натюрмортный фонд, драпировки, гипсовые изделия. Различные изобразительные материалы.                                                       | Анализ качества выполнения заданий; итоговые выставки; участие в конкурсах. |
|  | Декоративное рисование  | Учебное занятие, занятие-игра   | <i>Словесные:</i><br>Рассказ; беседа; объяснение.<br><i>Наглядные:</i><br>Иллюстрации; детские работы; наблюдение.<br><i>Практические:</i><br>-выполнение упражнений;<br>-выполнение эскизов;<br>-практическая работа.               | Литература по изобразительному искусству; сказки; альбомы с изображением животных, птиц, рыб, образцы изделий; методические разработки педагогов. Различные изобразительные материалы; бумага различных цветов и плотности, ножницы, клей. | Анализ качества выполнения заданий; итоговые выставки; участие в конкурсах. |

|                                                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Тематическое рисование                           | Учебное занятие                 | Словесные:<br>Рассказ, беседа, объяснение.<br>Наглядные:<br>Иллюстрации, наблюдение, показ практических приемов работы.<br>Практические:<br>Выполнение эскизов, практическая работа.<br>Выполнение эскизов, практическая работа. | Литература по искусству, схемы, иллюстрации, образцы работ.<br>Бумага, различные изобразительные материалы – карандаши, кисти, краски, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные мелки и др. | Анализ качества выполнения заданий, итоговые выставки, участие в конкурсах. |
| Беседы по изобразительному искусству (экскурсия) | Традиционное занятие, экскурсия | Словесные:<br>Рассказ, беседа, объяснение.<br>Наглядные:<br>Наблюдение                                                                                                                                                           | Литература по ИЗО и ДПИ, экскурсия в музей                                                                                                                                                     | Итоговая беседа, устный опрос, выставка работ, просмотр                     |

### **Шкала оценки результативности для обучающихся**

#### **Личностные характеристики**

- поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения;
- интерес к занятиям.

**Отлично** – качественная самореализация в полном объеме

**Хорошо** – качественная самореализация проявляется часто

**Удовлетворительно** – есть качественная самореализация

#### **Предметная компетентность**

**Отлично.** Воплощение творческого замысла в полном объеме подразумевает не только то, о чём говорится ниже, но и самореализация ученика через сотворчество с педагогом. Владение методикой ведения творческой работы. Умение длительно на всех этапах работать над образом. Хорошее владение художественными средствами, и законами композиции, образным, конструктивным и пространственным мышлениями. Хорошее чувство цветовой гармонии. Развитая зрительная память.

**Хорошо.** Воплощение творческого замысла в неполном объеме. Недостаточно развита зрительная память, воображение, пространственное мышление и владение средствами композиции. Часто возникают проблемы с законами композиции, например; главное пятно композиции не уравновешено в листе, или композиция не выразительна в цвете. Есть старание, любовь к рисованию и к творчеству.

**Удовлетворительно.** Хорошо владеет средствами композиции, чувством цвета, фантазией, но, например, предметы в композиции мелковаты или не хватает у главного персонажа выразительности и движения. Неплохо владеет чувством композиции, фантазией и воображением, не очень хорошо развита зрительная память и умение видеть

и слышать, что не позволяет в полной мере всегда успешно импровизировать. Например; после копирования животных ребёнок в своей композиции рисует животных так, как рисовал до копирования. Аккуратность и настойчивость в завершении творческого замысла.

**Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий**

**Отлично** - занял призовое место в международном, общероссийском или городском конкурсе

**Хорошо** - занял призовое место в районном конкурсе

**Удовлетворительно - диплом участника районного конкурса**

## Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

[illegible]

**Материально-технические условия:**

Учебные занятия проводятся в просторном, хорошо освещенном учебном кабинете изобразительного искусства оснащенном всем необходимым.

Оборудование класса (рельсовая система с классной, магнитно-маркерной доской и интерактивной панелью, шкаф для хранения учебных пособий, тумба для таблиц под доску, подставка для натюрморта, документ-камера, софит для постановочного света, комплект

гипсовых моделей геометрических тел, комплект гипсовых моделей для натюрморта, комплект гипсовых моделей головы, комплект гипсовых моделей растений, комплект муляжей фруктов и овощей, стул ученический, регулируемый по высоте, стол ученический одноместный, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы, мольберт художественный).

Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (стол с тумбой, кресло офисное, многофункциональное устройство, персональный компьютер с периферией).

Каждый обучающийся должен иметь:

- акварельные краски; гуашевые краски;
- простые и цветные карандаши;
- кисти для акварели беличьи № 5,7,9, кисти для гуаши щетинистые № 5,7,9; фломастеры;
- цветная бумага, картон, клей; ватман формата А4, А3.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

#### **Обеспечение программы различными видами методической продукции.**

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **разработки художественно-творческих игр**, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы.

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы со **зрелищно-игровым** процессом. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Игра в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются **практические задания**, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Дети младшего школьного возраста от природы свободны и раскрепощены. У них нет комплексов более «взрослых» детей. Они, как правило, не боятся браться за любую поставленную педагогом задачу. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес, желание работать.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

**Игровая гимнастика** в виде упражнений (**рисунки в воздухе**) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить **смену видов деятельности** и **чередование технических приёмов с игровыми заданиями**.

Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.

Вялых, инертных детей можно заинтересовать с помощью особых приёмов. Например, неудачный акварельный этюд не выбрасывается. Он может послужить фоном для работы в технике пастели, гуаши или из него можно вырезать различные элементы для коллажа.

Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».

Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (иллюстрации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

### **Каталог дидактических материалов к программе**

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

#### **Перечень предметов натюрмортного фонда:**

1. **Предметы быта:**
2. **Предметы декоративно-прикладного искусства** (расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, жеманская посуда, керамические предметы).
3. **Природные элементы** (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, набор камней).
4. **Муляжи** (грибы, фрукты, овощи).

**5. Драпировки** (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

**6. Гипсовые предметы** (геометрические фигуры, орнаменты).

### **Техническое оснащение программы.**

**Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.**

Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, мольбертами для рисования).

Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов).

Для хранения фонда (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи.

### **Список литературы для педагога**

1. Василенко Н. В., Яйленко Е. В. В19 Живопись эпохи Возрождения / Н. Е. Василенко, Е. В. Яйленко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 448 с.: ил. — (Шедевры живописи). (электронная книга)
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство» 1977 г.(электронная книга)
3. Графика -- Самоучители и материалы для заочников FB 2 00-29/77-9 FB2 00-29/78-7
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-
6. 2002.
7. Йоханнес Иттен - Искусство цвета [2001, PDF, RUS]. ...
8. Издательство: Искусство Год: 1986. (Электронная книга)
9. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М. : РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с. : цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451-0242-1
10. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя. – М.: Просвещение. 1976 г. (электронная книга)
11. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Как научиться рисовать : Универс. пособие для детей и взрослых сайт Российская Государственная библиотека <https://search.rsl.ru/ru/record/01000663358>
12. Н.Н. Ревякин Техника Акварельной живописи. М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ Москва—1959 (электронная версия)
13. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. Сайт [http://нэб.рф/catalog/000016\\_000021\\_CHONB-RU\\_Челябинская+ОУНБ\\_IBIS\\_85.15-427141/](http://нэб.рф/catalog/000016_000021_CHONB-RU_Челябинская+ОУНБ_IBIS_85.15-427141/)
14. Рисунок и живопись «Руководство для самодеятельных художников» том1, том 2 Редактор Е.С. Алексеева Государственное издательство «Искусство» Москва 1961 год

### Список литературы для обучающихся

1. Аксенов.А.Н. «Рисунок». Панорама. 1990 г. (Электронная книга)
2. Костина К. «Лубочные картинки». - М, Мозаика-Синтез 2006 (электронная книга)
3. Никологорская О.А «Игры с красками и бумагой». - М, Школьнаяпресса, 2003 (электронная книга)
4. Соловьева О. «Необыкновенное рисование». - М, Мозаика-Синтез 2006г. (электронная книга).

### Интернет источники информации:

1. Учебное пособие «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» сайт Букплеер <https://docplayer.ru/26054205-Uchebnoe-posobie-netradicionnye-tehniki-risovaniya.html> 14.05.2018 г.
2. Уроки для начинающих сайт <https://naxalavu.ru/obuchenie/besplatnye-uroki-zhivopisi.html>
3. Законы светотени: от простых форм до портрета сайт за холстом [http://zaholstom.ru/?page\\_id=4375](http://zaholstom.ru/?page_id=4375) 16.02.2017 года
4. «Осенний колорит» <https://weburok.com/763029/План-конспект-занятия-по-изобр/> 04.04.2018 г.
5. Презентация на тему: Основы цветоведения сайт <https://ppt4web.ru/mkhk/osnovy-cvetovedeniya0.html> 19.11.2017 г.
6. Конспект занятия «Веселый Петрушка» Сайт МААМ. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-veselyi-petrushka.html> 13.05.2018 г.
7. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru <http://claw.ru/a-ickust/main.html> 20.05.2018 г.
8. Конспект непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности "Моя улица". Сайт- социальная сеть работников <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/02/konspekt-nepreryvnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnoy> 17.04.2017 г.
9. Конспект занятия «Веселый Петрушка» Сайт МААМ. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-veselyi-petrushka.html> 13.05.2018 г.
10. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru <http://claw.ru/a-ickust/main.html> 20.05.2018 г.
11. Презентация на тему «Мытищи – город воинской славы» Сайт <http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/staraja-russa-gorod-voinskoj-slavy-181545.html>
12. Федор Достоевский. Федор Достоевский - Детям(сборник).  
Жанр: Детская проза, издательство Литагент «Детская литература» 4a2b9ca9-b0d8-11e3-b4aa-0025905a0812, год 2010. Сайт <http://myluckybooks.com/detyam-sbornik-dostoevskij-fedor>

Календарный учебный график работы по программе «Юный художник» базовый уровень, на 2025-2026 учебный год  
1 год обучения, группа № 1  
Время проведения занятий:  
Понедельник – 16.00-18.00  
Среда- 16.00-18.00

| № | Дата       | Время занятия | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия       | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                  | Примечание |
|---|------------|---------------|---------------------|--------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 1 | 15.09.2025 | 16:00-18:00   | Беседа              | 2            | Вводное занятие    | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Устный опрос, входной контроль  |            |
| 2 | 17.09.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 3 | 22.09.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 4 | 24.09.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 5 | 29.09.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 6 | 01.10.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица                                                     | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |

|    |            |             |                        |   |                    |                                                                                                                                                       |                                    |  |
|----|------------|-------------|------------------------|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|    |            |             |                        |   |                    | Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А                                                                                             |                                    |  |
| 7  | 06.10.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Рисование с натуры | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |
| 8  | 08.10.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Рисование с натуры | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |
| 9  | 13.10.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Рисование с натуры | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |
| 10 | 15.10.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Рисование с натуры | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |

| №  | Дата       | Время занятия | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия           | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                  | Примечание |
|----|------------|---------------|---------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 11 | 20.10.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 12 | 22.10.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 13 | 27.10.2025 | 16:00-18:00   | Беседа              | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 14 | 29.10.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 15 | 05.11.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 16 | 10.11.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Рисование с натуры     | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 17 | 12.11.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город                                                                        | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |

|    |            |             |                        |   |                        |                                                                                                                                                       |                                    |  |  |  |
|----|------------|-------------|------------------------|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|
|    |            |             |                        |   |                        | Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А                                                                       |                                    |  |  |  |
| 18 | 17.11.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Декоративное рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |  |
| 19 | 19.11.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Декоративное рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |  |
| 20 | 24.11.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Декоративное рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |  |
| 21 | 26.11.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Декоративное рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |  |
| 22 | 01.12.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Декоративное рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |  |

| №  | Дата       | Время занятия | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия           | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                  | Примечание |
|----|------------|---------------|---------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 23 | 03.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 24 | 08.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 25 | 10.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 26 | 15.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 27 | 17.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 28 | 19.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 29 | 22.12.2025 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город                                                                        | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |

|    |            |             |                        |   |   |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                    |  |  |
|----|------------|-------------|------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|    |            |             |                        |   |   | Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А |                                                                                                                                                       |                                    |  |  |
| 30 | 24.12.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | 2 | Декоративное рисование                                                          | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 31 | 26.12.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | 2 | Декоративное рисование                                                          | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 32 | 29.12.2025 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | 2 | Декоративное рисование                                                          | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 33 | 12.01.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | 2 | Декоративное рисование                                                          | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 34 | 14.01.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | 2 | Декоративное рисование                                                          | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |

| №  | Дата       | Время занятия | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия           | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                  | Примечание |
|----|------------|---------------|---------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 35 | 19.01.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 36 | 21.01.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 37 | 26.01.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Декоративное рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 38 | 28.01.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 39 | 02.02.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 40 | 04.02.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 41 | 09.02.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город                                                                        | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |

|    |            |             |                     |   |                        |                                                                                                                                     |                                 |  |
|----|------------|-------------|---------------------|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| 42 | 11.02.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное занятие | 2 | Тематическое рисование | Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А                                                              | Опрос, наблюдение, анализ работ |  |
| 43 | 16.02.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |  |
| 44 | 18.02.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |  |
| 45 | 20.02.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |  |
| 46 | 25.02.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |  |

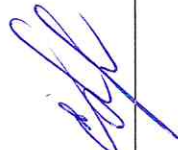
| №  | Дата       | Время занятия | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия           | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                  | Примечание |
|----|------------|---------------|---------------------|--------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 47 | 02.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 48 | 04.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 49 | 06.03.2026 | 16:00-18:00   | Беседа              | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 50 | 11.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 51 | 16.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 52 | 18.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |
| 53 | 23.03.2026 | 16:00-18:00   | Комплексное занятие | 2            | Тематическое рисование | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город                                                                        | Опрос, наблюдение, анализ работ |            |

|    |            |             |                        |   |                        |                                                                                                                                                       |                                    |  |  |
|----|------------|-------------|------------------------|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|    |            |             |                        |   |                        | Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А                                                                       |                                    |  |  |
| 54 | 25.03.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 55 | 30.03.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 56 | 01.04.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 57 | 06.04.2026 | 16:00-18:00 | Комплексное<br>занятие | 2 | Тематическое рисование | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос, наблюдение,<br>анализ работ |  |  |
| 58 | 08.04.2026 | 16:00-18:00 | Беседа                 | 2 | Беседы об искусстве    | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос                              |  |  |

| №  | Дата       | Время занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия        | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля | Примечание |
|----|------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|
| 59 | 13.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 60 | 15.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 61 | 20.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 62 | 22.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 63 | 27.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 64 | 29.04.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос          |            |
| 65 | 04.05.2026 | 16:00-18:00   | Беседа        | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город                                                                        | Опрос          |            |

|    |            |             |        |   |                     |                                                                                                                                                       |       |  |  |  |
|----|------------|-------------|--------|---|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|
|    |            |             |        |   |                     | Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А                                                                       |       |  |  |  |
| 66 | 06.05.2026 | 16:00-18:00 | Беседа | 2 | Беседы об искусстве | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос |  |  |  |
| 67 | 13.05.2026 | 16:00-18:00 | Беседа | 2 | Беседы об искусстве | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос |  |  |  |
| 68 | 18.05.2026 | 16:00-18:00 | Беседа | 2 | Беседы об искусстве | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос |  |  |  |
| 69 | 20.05.2026 | 16:00-18:00 | Беседа | 2 | Беседы об искусстве | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос |  |  |  |
| 70 | 25.05.2026 | 16:00-18:00 | Беседа | 2 | Беседы об искусстве | Свердловская область,<br>муниципальный округ<br>Березовский, город<br>Березовский, улица<br>Победы, строение 4,<br>учебный кабинет ИЗО 304,<br>блок А | Опрос |  |  |  |

| №     | Дата       | Время занятия | Форма занятия               | Кол-во часов | Тема занятия        | Место проведения                                                                                                                    | Форма контроля                           | Примечание |
|-------|------------|---------------|-----------------------------|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|
| 71    | 27.05.2026 | 14:00-16:00   | Беседа                      | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Опрос                                    |            |
| 72    | 01.06.2026 | 14:00-16:00   | Выставка работ или просмотр | 2            | Беседы об искусстве | Свердловская область, муниципальный округ Березовский, город Березовский, улица Победы, строение 4, учебный кабинет ИЗО 304, блок А | Выставка работ. Промежуточная аттестация |            |
| ИТОГО |            |               |                             | 144          | час.                |                                                                                                                                     |                                          |            |



Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_